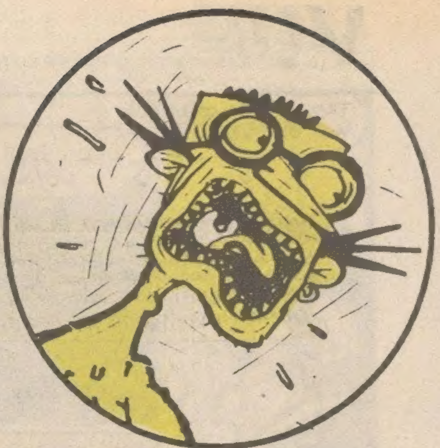
25 MART 1994
CUMA
YIL 1
SAYI 5
9000 TL.
(40 Cent) (35 Cent)

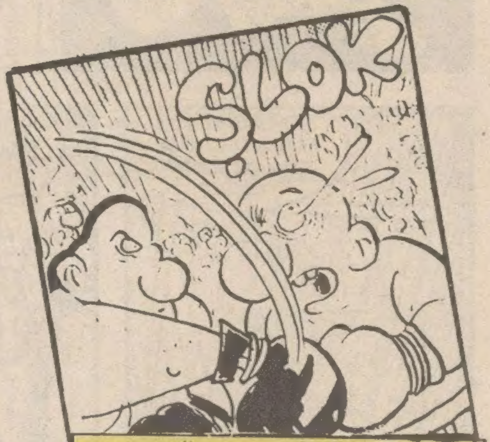
FOS

SÜT GİBİ DERGİ



Kutlukhan PERKER'DEN
ANTİKACI DÜKKANI

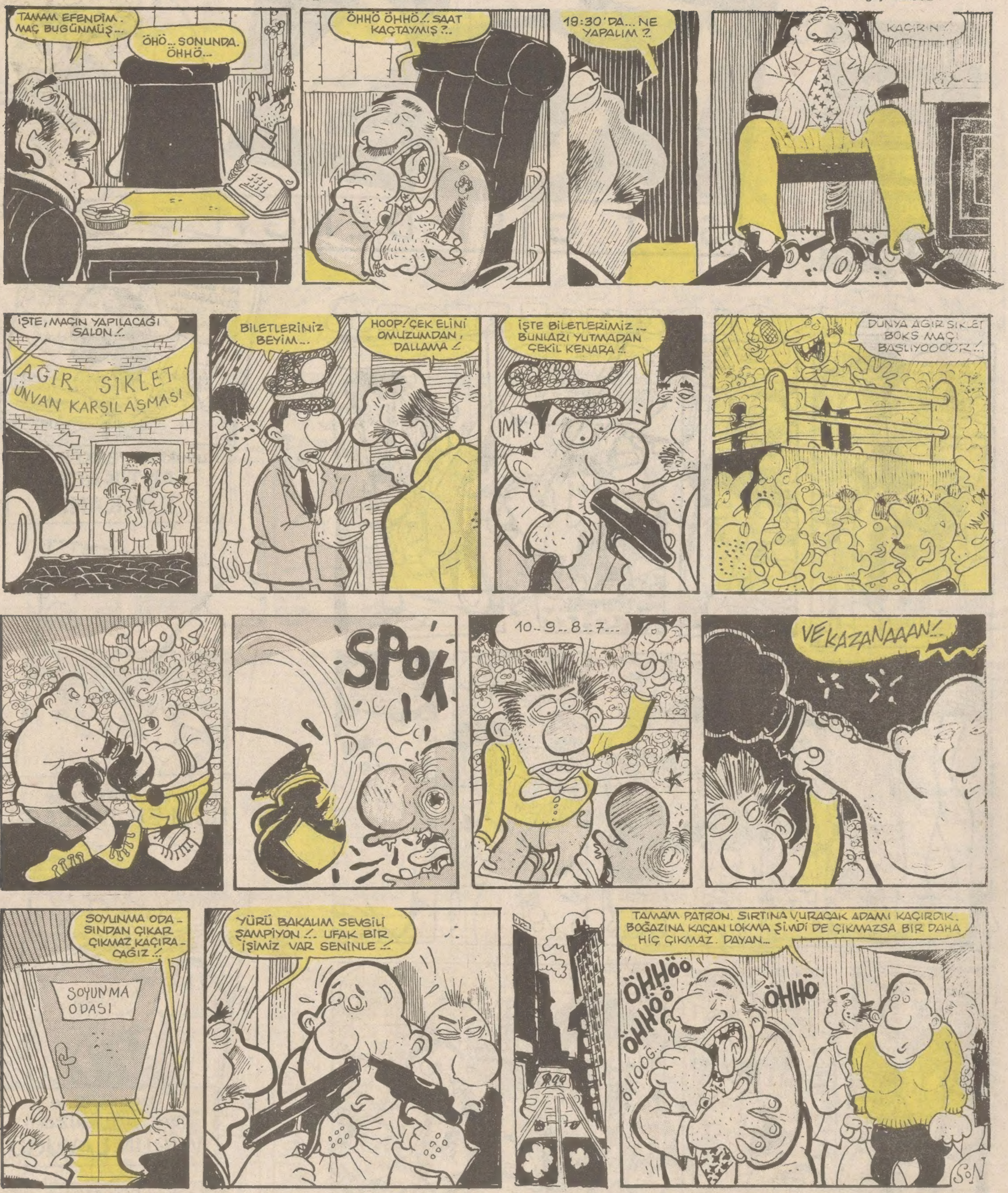
Kenan YARAR'dan
DÜŞLER TARLASI



Özgür YİCİ ve
Turgay TÜYSÜZ'den
VURUN LAVUĞU

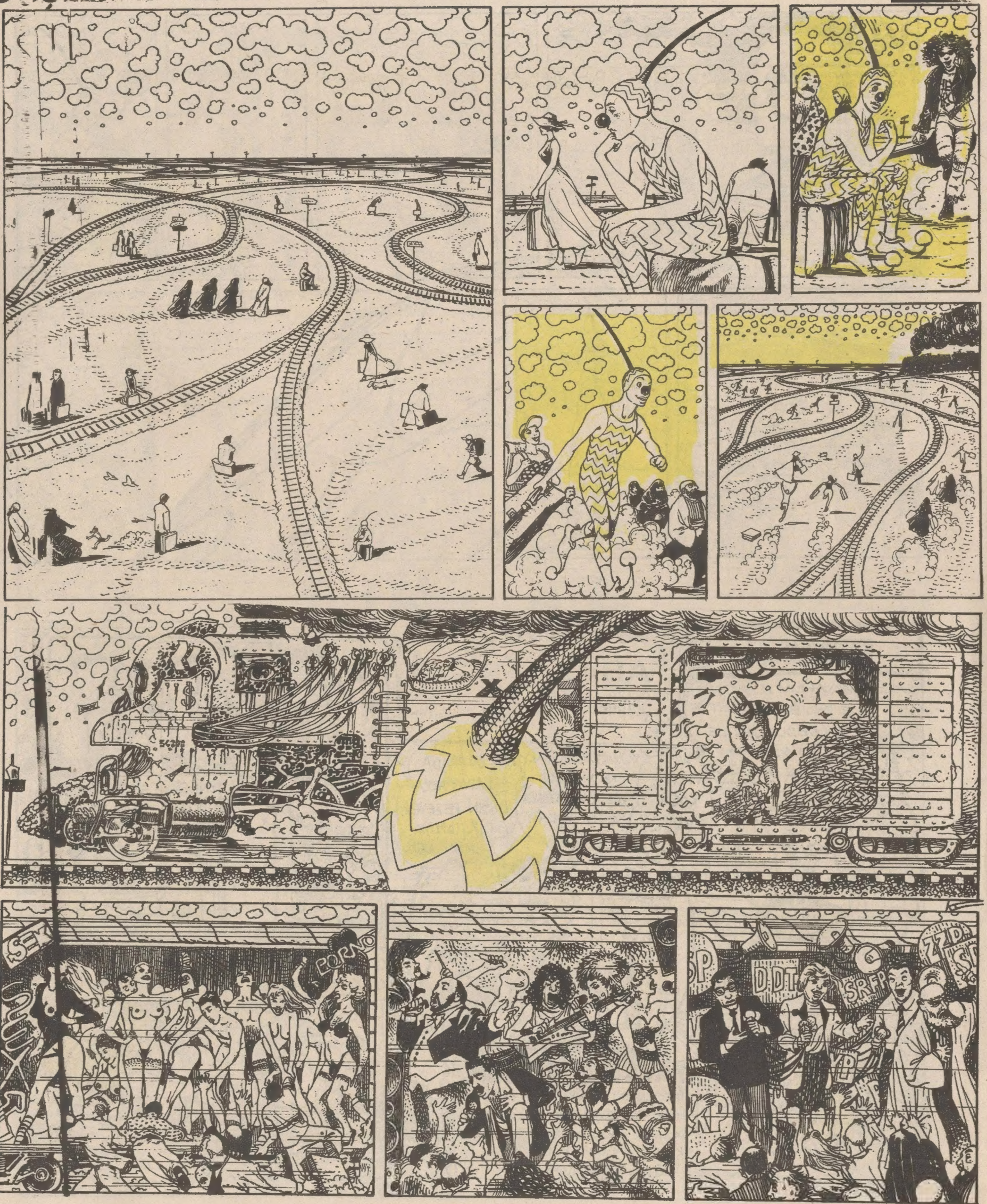
Kayhan ERKAN'dan
AĞLAMA YAVRUM OTUR YERİNE

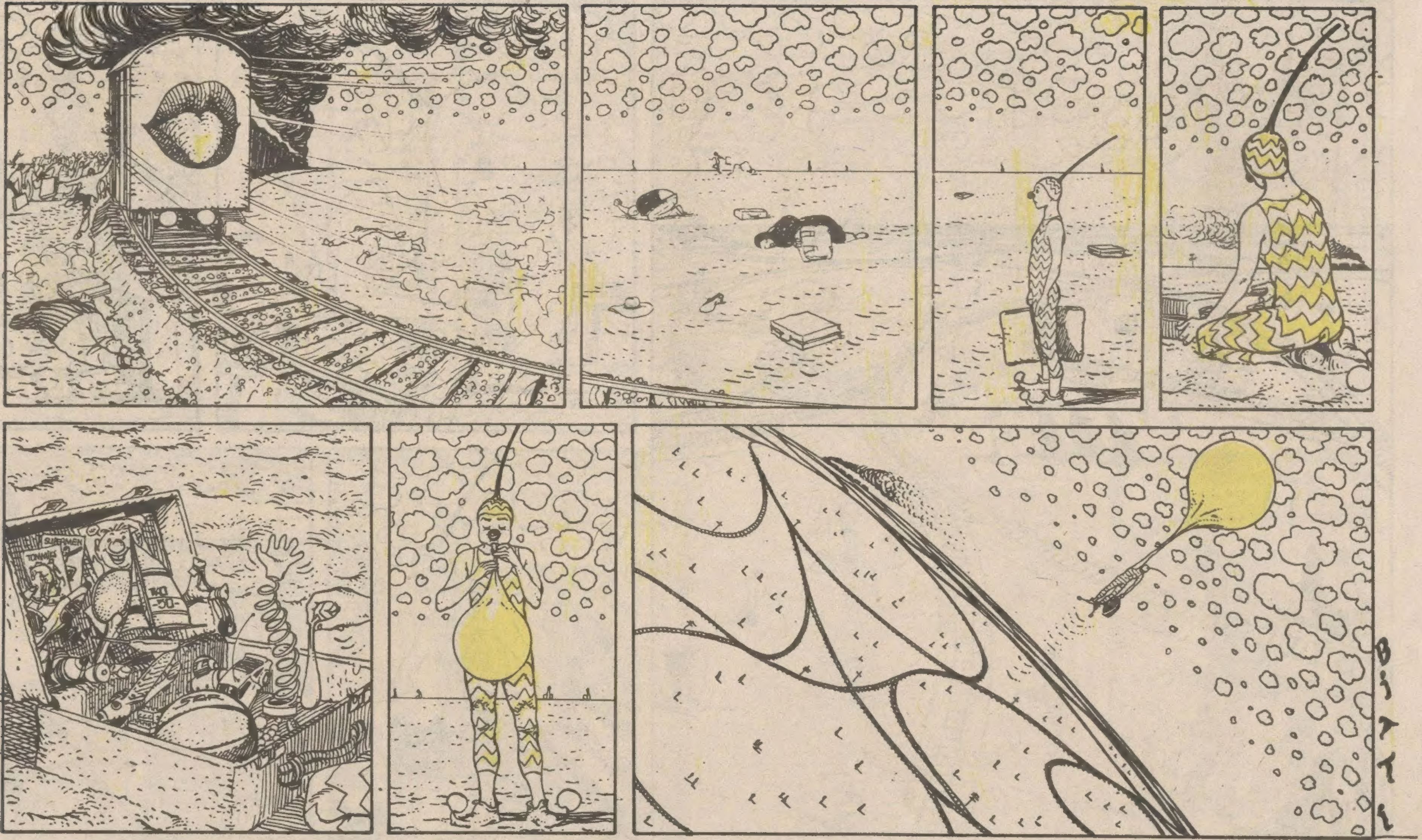
Özgür YİCİ ve
Turgay TÜYSÜZ

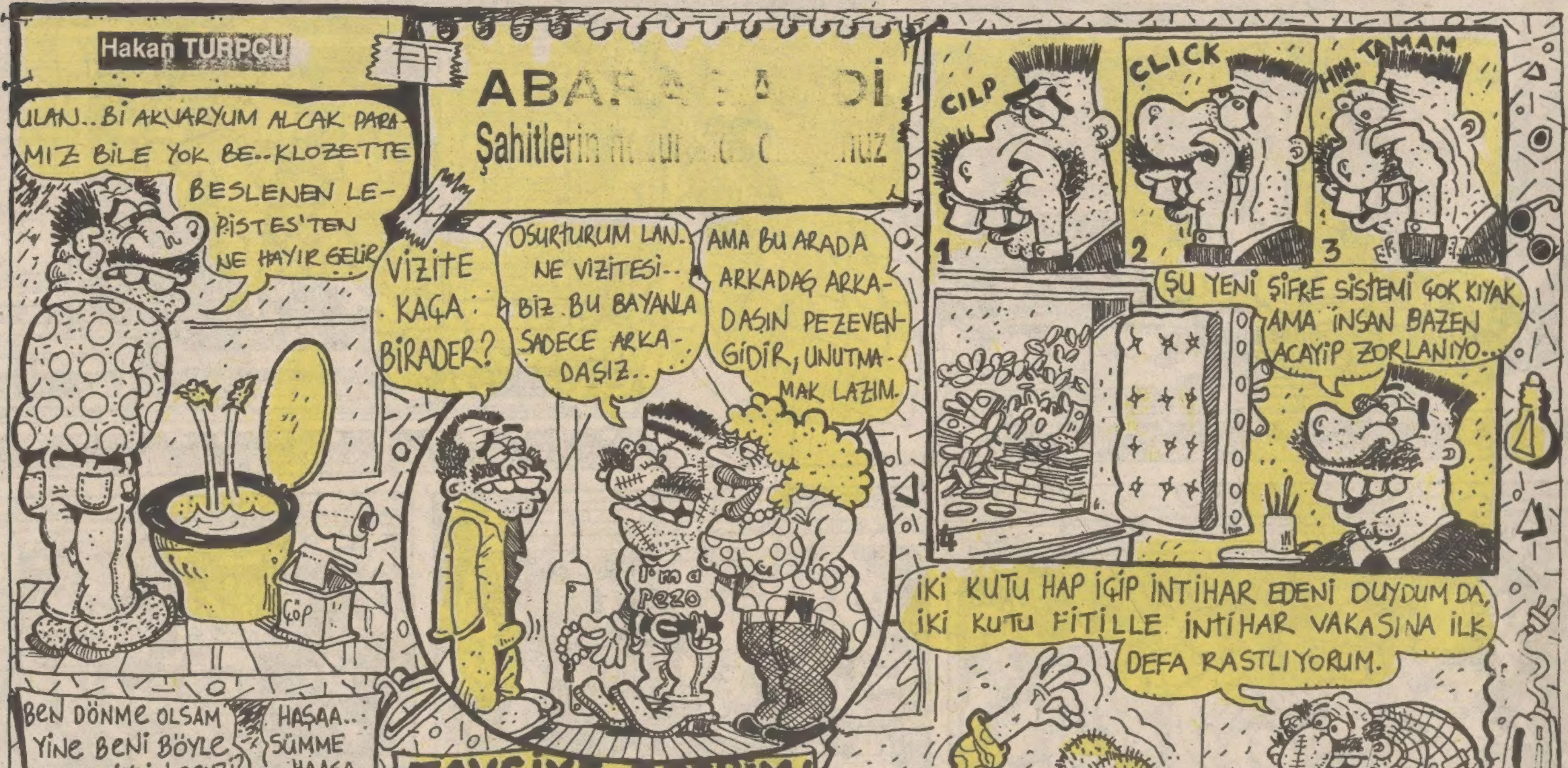


DÜŞLER TARLASI

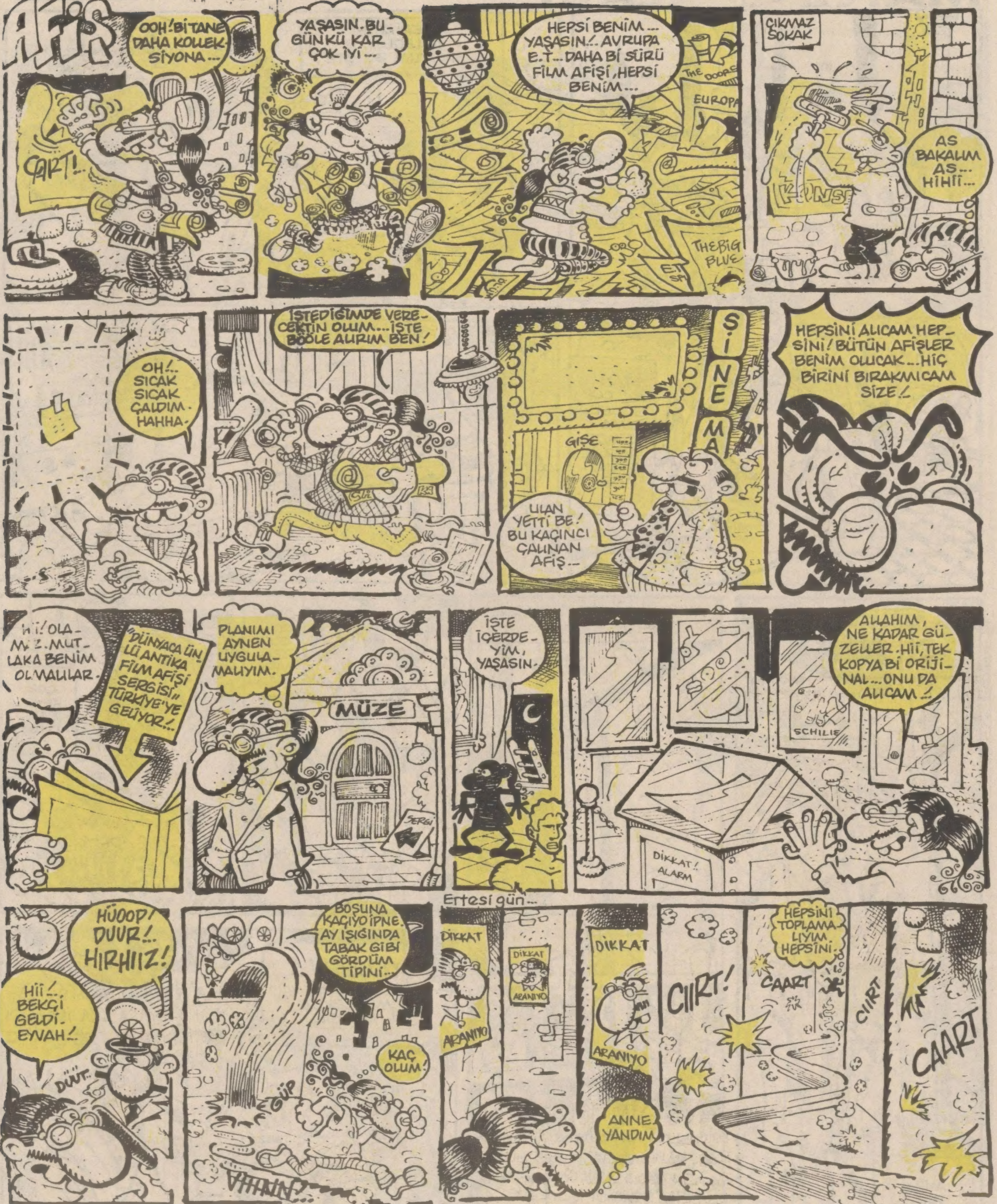
Kenan YAR




BİTTİ


Hakan TURPÇU
ULAN.. Bİ AKVARYUM ALCAK PARAMIZ BİLE YOK BE.. KLOZETTE BESLENEN LEPİSTES'TEN NE HAYIR GELİR
ABA
Şahitlerin
VİZİTE KAÇA BİRADER?
OSURTURUM LAN. NE VİZİTESİ.. BİZ BU BAYANLA SADECE ARKADAŞIZ..
AMA BU ARADA ARKADAŞ ARKADAŞIN PEZEVENGİDİR, UNUTMAMAK LAZIM.
I'm a pezo
ÇÖP
CILP
CLICK
HM. TAMAM
1
2
3
ŞU YENİ ŞİFRE SİSTEMİ ÇOK KIYAK, AMA İNSAN BAZEN ACAYİP ZORLANIYO..
BEN DÖNME OLSAM YİNE BENİ BÖYLE SEVERMİYDİN REMZİ?
HAŞAA.. SÜMME HAAŞA..
TAVSİYE EDERİM!
• BİRANIN EN KÖPÜKLÜSÜNÜ KAPMAK..
• TIRNAK KENARLARINDAKİ DERİLERİ YOLMAK..
• ÇAKMAĞIN AYARINI SONUNA KADAR AÇIP YAKMAK
• KLOZETİN KAPAĞINA İŞEMEK...
• FOS okumak-okutmak..
İKİ KUTU HAP İÇİP İNTİHAR EDENİ DUYDUM DA, İKİ KUTU FİTİLLE İNTİHAR VAKASINA İLK DEFA RASTLIYORUM.

Can BAYTAK



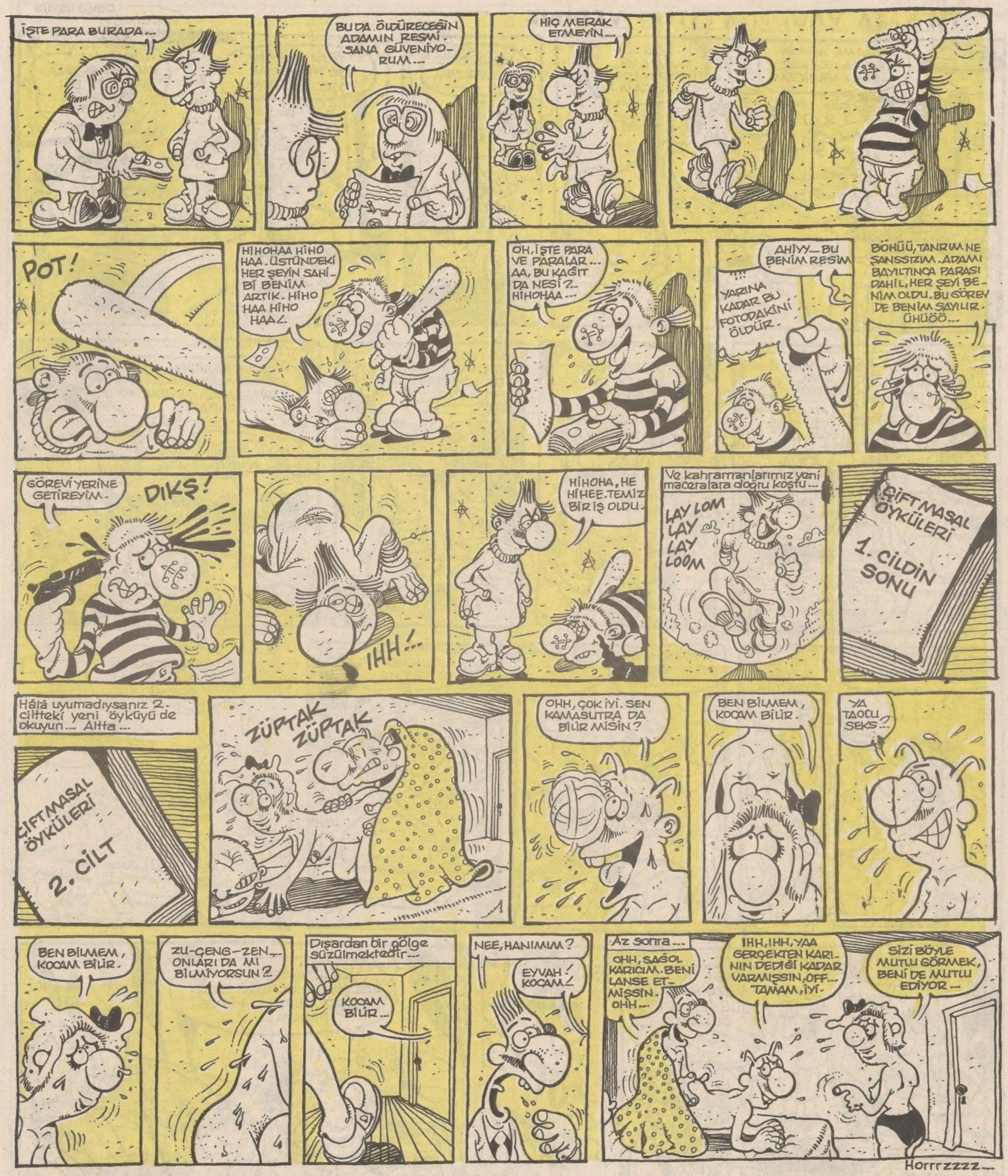
Artık Afiş toplamak onun için bir hobi olmaktan çıkmıştı. Afiş toplamak hayatıydı onun.

MEMLEKETİMDEN İNSAN MANZARALARI

Murat BAŞOL

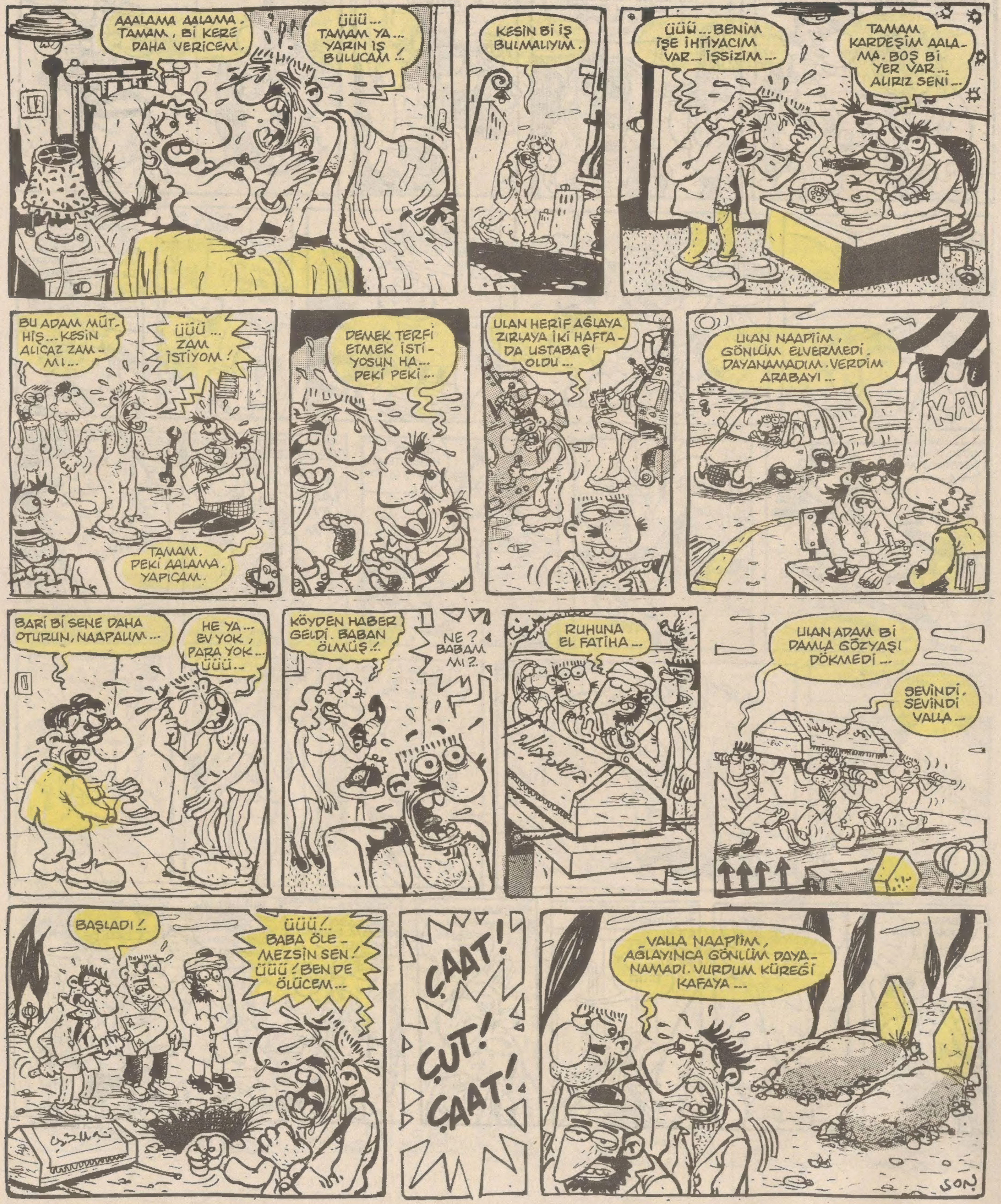
Yatmadan önce okunacak masallar

Özgür YİCİ



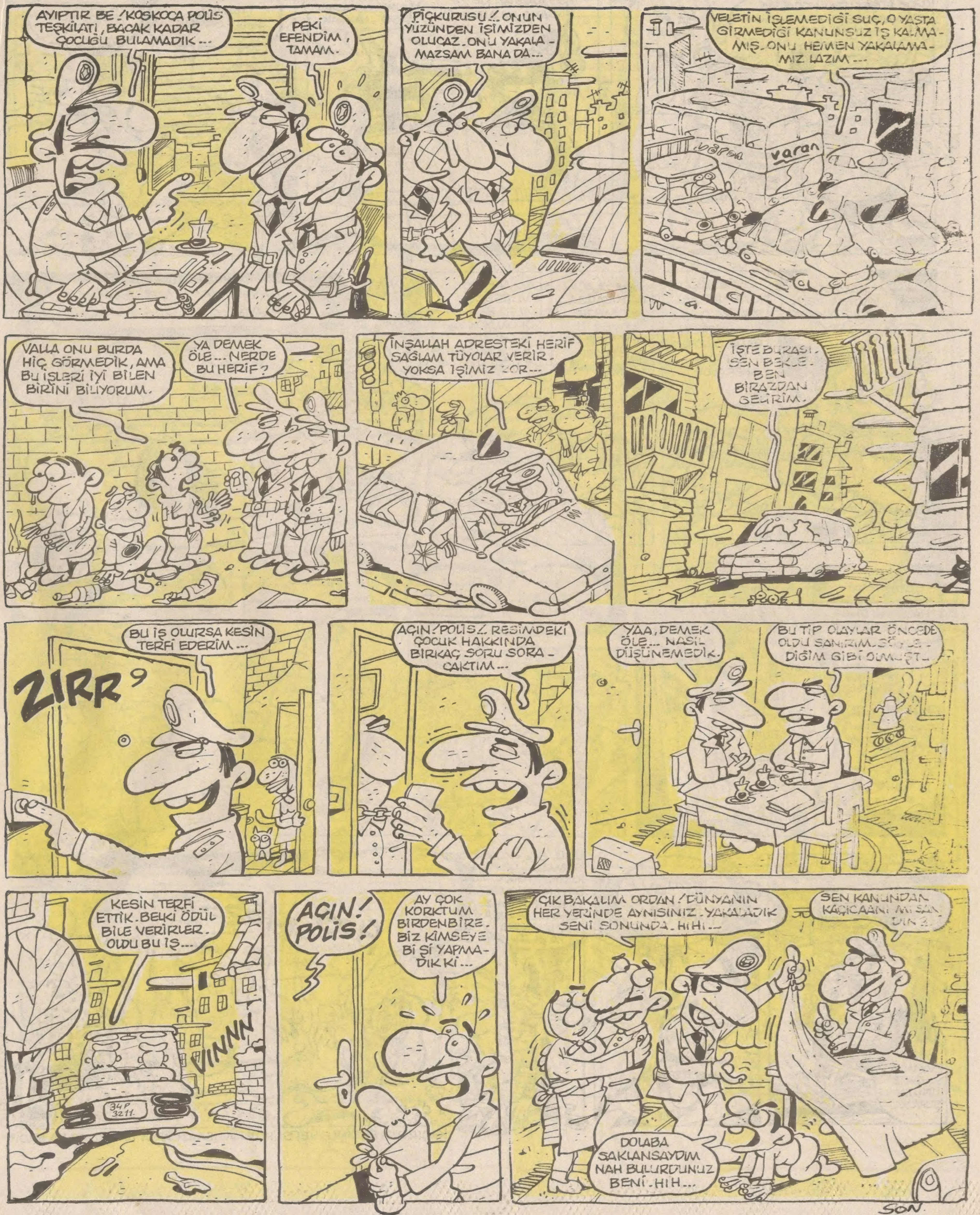
AĞLAMA YAVRUM OTUR YERİNE

Cengiz ÜSTÜN



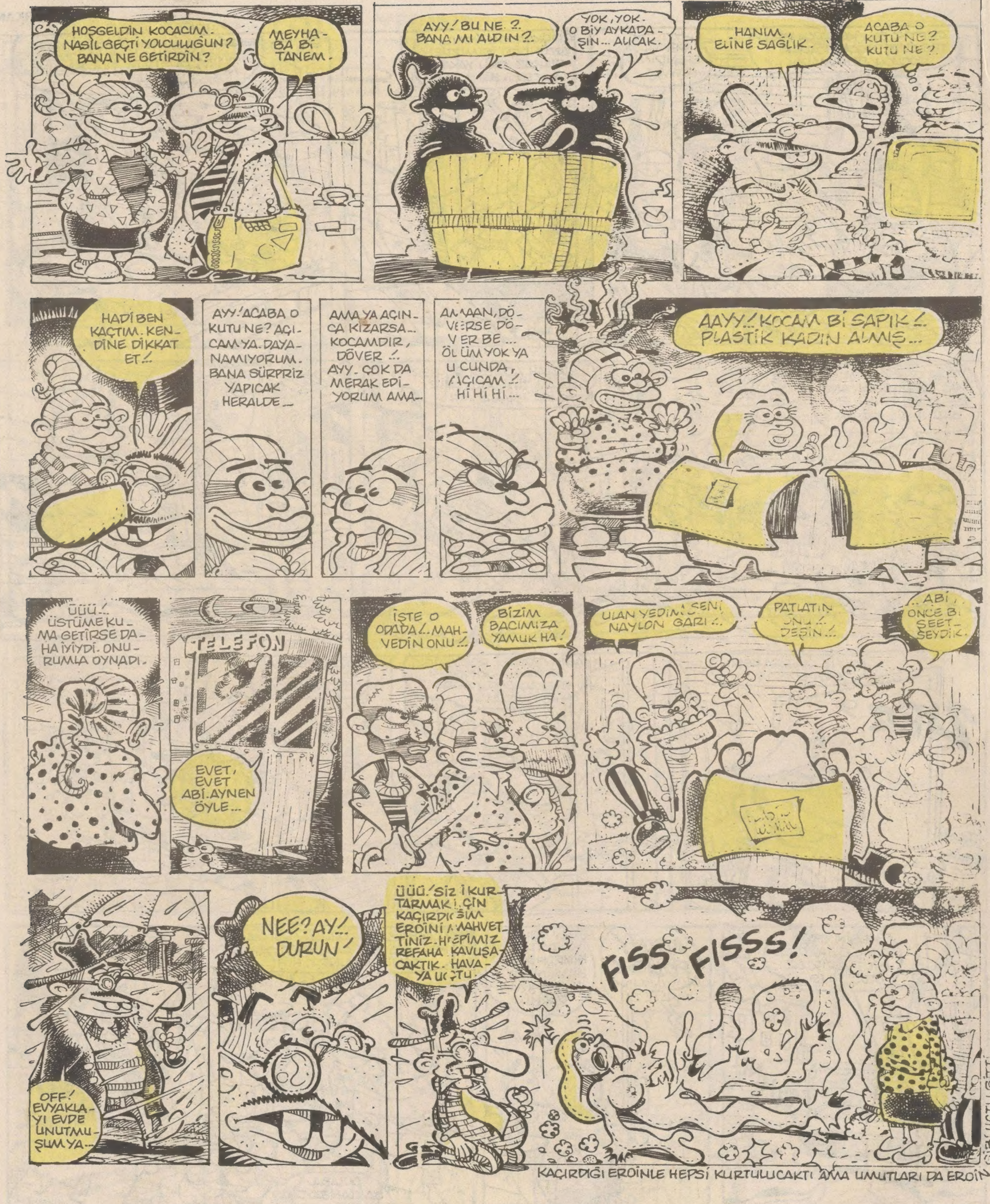
KAYIP ÇOCUK DC SYASI

Kayhan ERKAN



KADIN AFFETMEZ

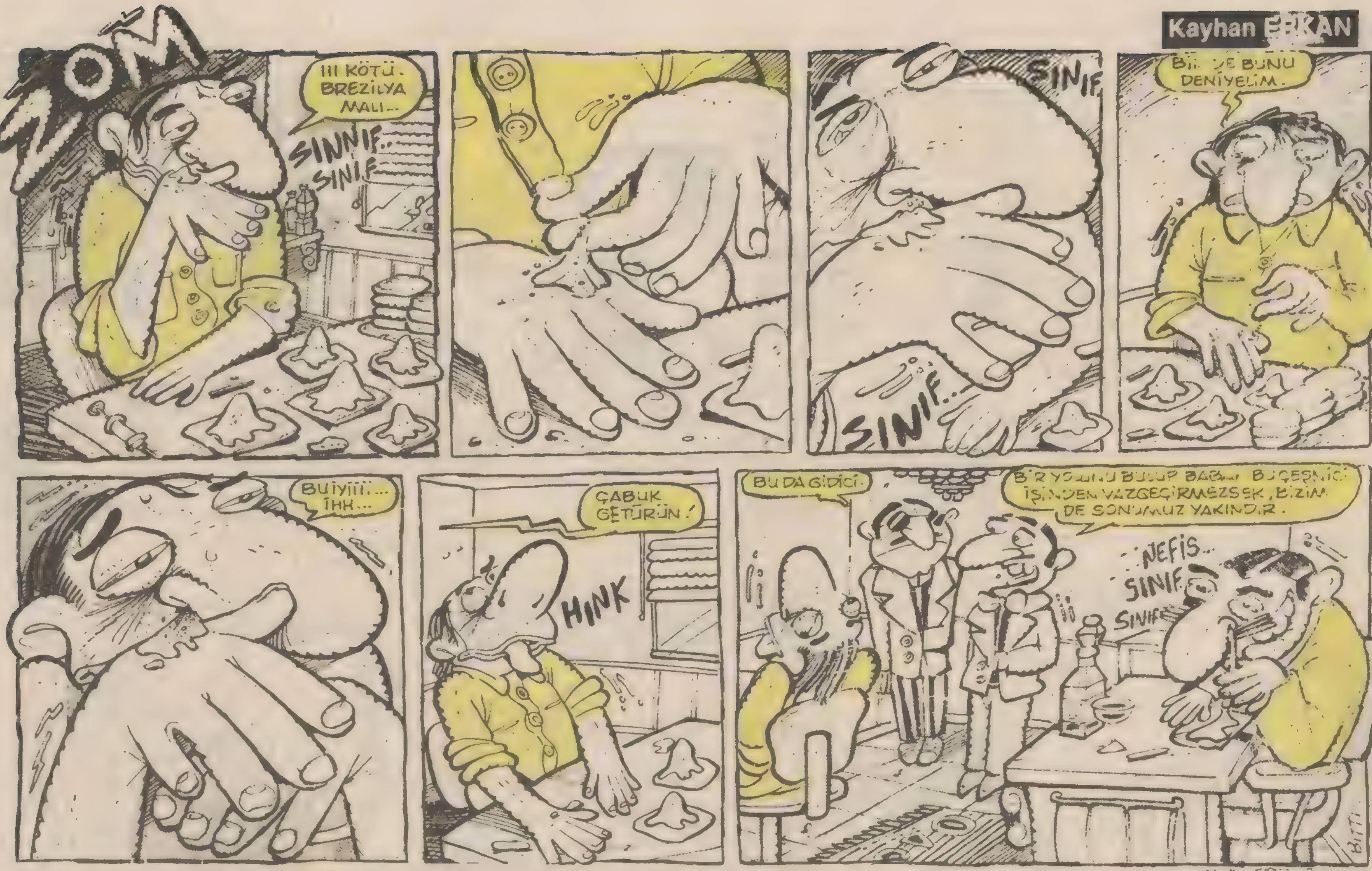
Can BAYTAK



AMA BABA

Özgür YICI ve
Ercüment MORGOK

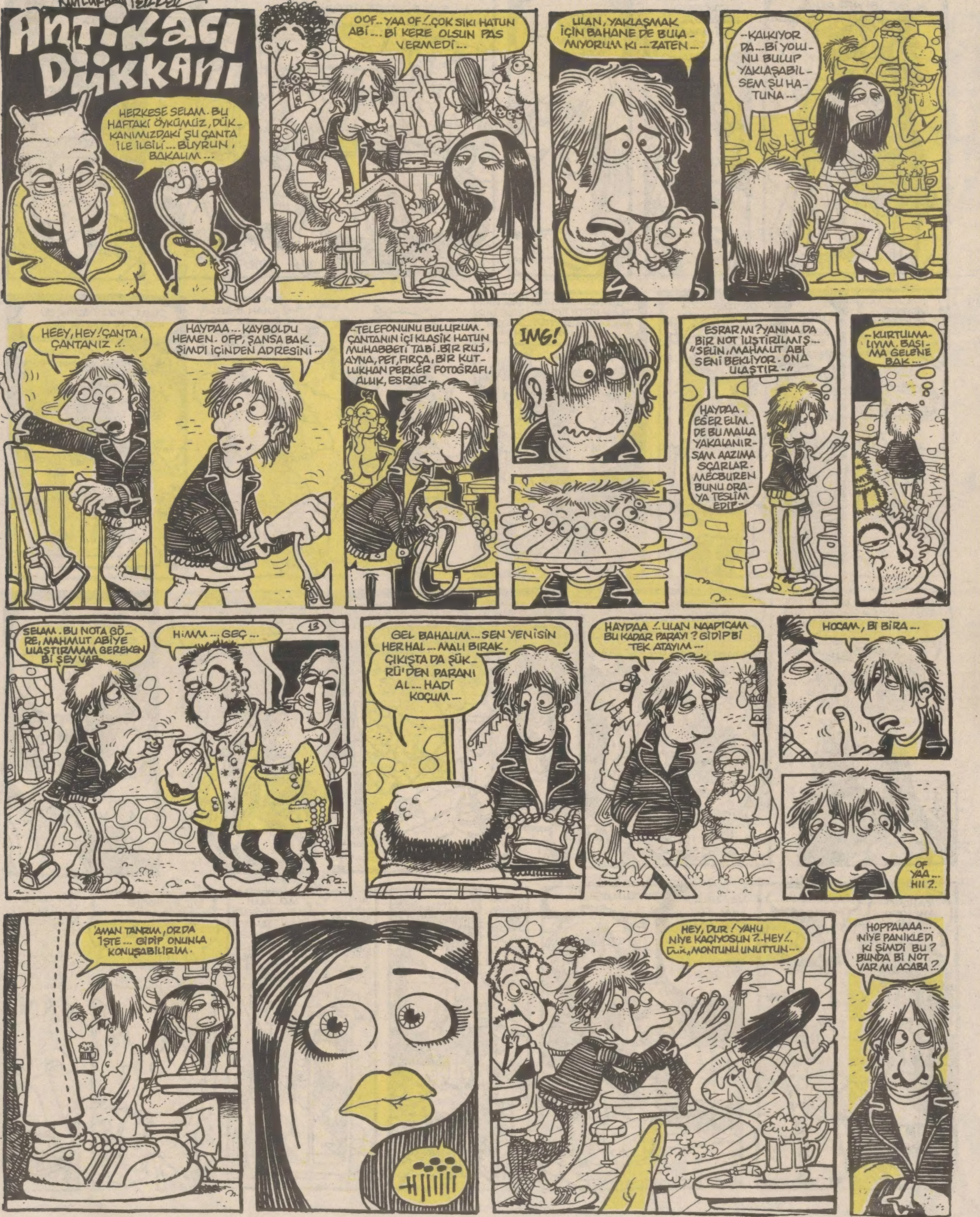
Kayhan ERKAN



her arz kendi talebini yaratır...

Özgür YICI

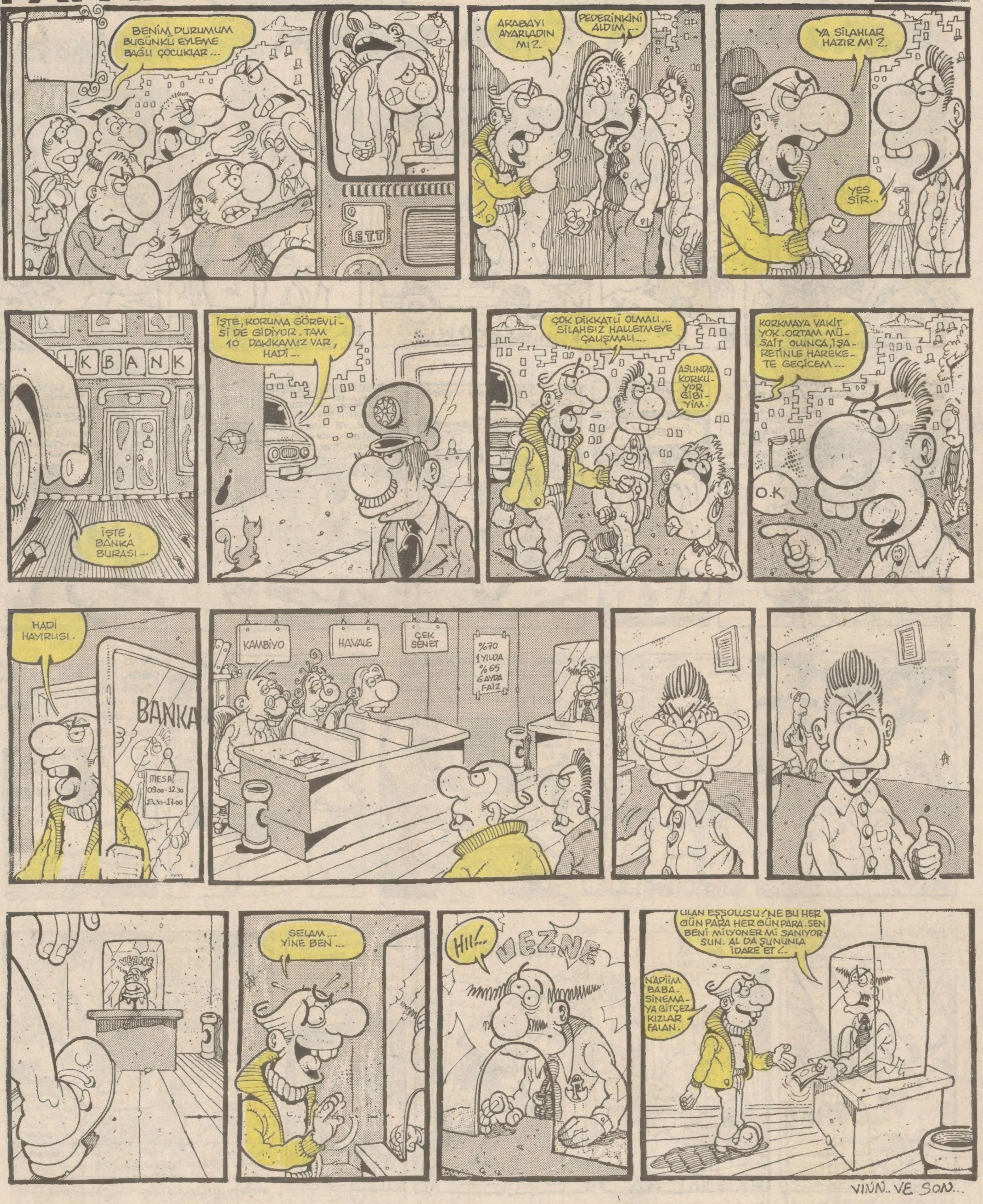
Sahibi: Pressium Basın Yayın ve Matbaacılık Ltd. Şti.
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: Ertan TÜRKMEN Yayın Ku: : Bülent MORGOK. Özgür YICI Satış Müdürü:Ahmet YURDAKUL Baskı:
AN GRAPHICS Genel Dağıtım: Birleşik Basın Dağıtım S. Adres:FOS Mizah Dergisi Harzemşah Sk. 27·1 Şişli-İst.


KUTLUKHAN PERKER
ANTİKACI DÜKKANI
HERKESE SELAM. BU HAFTAKİ ÖYKÜMÜZ, DÜKKANIMIZDAKİ ŞU ÇANTA İLE İLGİLİ... BUYRUN, BAKALIM...
OOF.. YAA OF!..ÇOK SIKI HATUN ABİ... Bİ KERE OLSUN PAS VERMEDİ...
ULAN, YAKLAŞMAK İÇİN BAHANE DE BULAMIYORUM KI ... ZATEN...
--KALKIYOR DA...Bİ YOLUNU BULUP YAKLAŞABİLSEM ŞU HATUNA...
HEEY, HEY! ÇANTA, ÇANTANIZ!..
HAYDAA... KAYBOLDU HEMEN. OFF, ŞANSA BAK. ŞİMDİ İÇİNDEN ADRESİNİ...
-TELEFONUNU BULURUM. ÇANTANIN İÇİ KLASİK HATUN MUHABBETİ TABİ. BİR RUJ, AYNA, PET, FIRÇA, BİR KUTLUKHAN PERKER FOTOĞRAFI, ALUK, ESRAR...
IMG!
ESRAR MI? YANINA DA BİR NOT İLİŞTİRİLMİŞ... "SELİN, MAHMUT ABİ SENİ BEKLİYOR. ONA ULAŞTIR."
HAYDAA. EĞER ELİMDE BU MALLA YAKALANIRSAM AAZIMA SÇARLAR. MECBUREN BUNU ORAYA TESLİM EDİP-
-KURTULMALIYIM. BAŞIMA GELENE BAK...
SELAM. BU NOTA GÖRE, MAHMUT ABİYE ULAŞTIRMAM GEREKEN Bİ ŞEY VAR.
HIMM... GEÇ...
13
GEL BAHALIM... SEN YENİSİN HERHAL... MALI BIRAK. ÇIKIŞTA DA ŞÜKRÜ'DEN PARANI AL... HADİ KOÇUM...
HAYDAA!.. ULAN NAAPICAM BU KADAR PARAYI? GİDİP Bİ TEK ATAYIM...
HOCAM, Bİ BİRA...
OF YAA... HII?.
AMAN TANRIM, ORDA İŞTE... GİDİP ONUNLA KONUŞABİLİRİM.
HIIIII
HEY, DUR! YAHU NİYE KAÇIYOSUN?..HEY!. DUR, MONTUNU UNUTTUN...
HOPPALAAA... NİYE PANİKLEDİ Kİ ŞİMDİ BU? BUNDA Bİ NOT VAR MI ACABA?

AL İŞTE, Bİ NOT DAHA...
KUTLUKHAN PERKER
"MONTU ADRESE BIRAK SELİN, PARANI AL..." HADİ BAKALIM.
NEREYE VARACAK BU İŞİN SONU? OOF..OF.!
MÜSAİT Bİ YERDE LÜTFEN...
TAKSİ
ADRES BURASI...
HOCAM MERA-BA. BEN...
--SEN SELİN'İN YERİNE GELDİN..
..GALİBA. SİTTİR ET. ÇOK AP-TAL Bİ KIZDI ZATEN. İKİDE BİR MALI KAYBEDERDİ... NEYSE AL. BU PARA SENİN.
SA..SAĞOL..
ULAN, UNUT-KAN BİR KUR-YE...NE BOK DURUM.
OLUM, BIRAK ARTIK ŞU KIZI... NE SAÇMA YAA...
HIMM..TABİİ...
HAKLISIN. SAÇMALIYO-RUM...HEEY, O DA NE?. TANRIM.!
BU SEFER KONUŞMALIYIM...
AA..BIRAZ EVVEL BURA-DAYDI...
HEEY! O GÜZEL KI-ZIN ARKADAŞISIN GA-LİBA...BAK, ÇANTASI-NI UNUTTU...
AA..BU O ÇANTA. DEMEK MAHMUT'UN YANINA UĞRAMIŞ... BAKALIM NOT VAR MI?
"ÇANTANIN İÇİNDE-KİLERİ MAHMUT'A GÖTÜR, ÇOK PARA ALACAKSIN..." ULAN ASLINDA FENA DEĞİL HA...
MAHMUT ABİ İÇER-DE Mİ?
GEÇ KOÇUM.
VAY ASLA-NIM. GEL BAKALIM. GETÜRDÜN MÜ? SEN BAYAA İYİ ÇALIŞIYON.
BUYRUN ABİCİM.
ZRRRN!
AL BA-KALIM, BU SENİN. HADİ. BEN ŞU TELEFO-NA BA-KAYIM.
ZRRRN
ALO... HA CA-NIM SEN MİSİN. GELDİ GELDİ. İYİ İŞ BAĞLA-DIN.
ALO..MAH-MUT ABİ. GELDİ Dİ Mİ? TAMAM BAK, SÖZ VERDİ-ĞİM GİBİ YERİ-ME Bİ KURYE BULDUM. AR-TIK BENİ RA-HAT BIRA-KIN.
TELEFON
Bir ay sonra...
ŞEY...BANA Bİ ŞEY BIRAKILDI MI?.
HII... ŞU ÇANTAYI BI-RAKTILAR.
İşte böyle... Kimi meslek-lersiz isteme-den bulurlar sizi. Ait ol-mak, kabulle-nişle başlar. Haftaya gö-rüşelim...
SON

PAPARA

Özgür Yi



KARA BAHTIM KEM TALİHİM
Elhan Nuhoğlu
HAZIRSANIZ MARANGOZ KAMİLİN ÖYKÜSÜNE BAŞLAYALIM. Haa öykümüz biraz farklı bu defa. Efekt dalında oskara aday gösteriliyor. HERNEYSE KAMİL MARANGOZ ATÖLYESİNDE ÇALIŞIRKEN Bİ DE NE OLSUN.
RRRRNIVV RIMBLE RIM
HAŞIRT, DİYE ELİ KESİLMEZ Mİ?
NIHIHIGĞIAIĞ
FORŞK
TABİİ HEMEN AMBULANS HASTANE FELAN
EİÜEİAİEEEEE
AMBULANS
REHHHH OOOWW
AMELİYAT FALAN FİLAN!
ŞLAK ÜRLŞ FLÜCK LÜBE
AAH ZALİM FELEK.. ELİ DİKTİK AMA BAKALIM OPERASYON BAŞARILI OLDU MU İYİLEŞİP İYİLEŞMEYECEĞİ BELLİ OLCAK.
KAMİL VE KARISI YERİNE DİKİLEN PARÇANIN İYİLEŞMESİNİ BEKLEDİLER.
Tanrım iyileşirse ilk işim organlarımı bağışlamak
DİYE BİR ADAK ADADI KAMİL USTA
İYİLEŞTİ!..
HEMEN ADAĞIMI YERİNE GETİREYİM...
BİRADER ORGANLARIMI BAĞIŞLAMAK İSTİYORUM.
ORGAN BAĞIŞI KULÜBESİ
TABİİ.. ŞU KARTI AL VE KİMLİK KARTININ YANINA KOY.. TAMAM MI TATLI ÇOCUK.
organlarınız itina ile alınır.
KAMİL USTA ADAĞINI YERİNE GETİRMENİN HUZURU İÇİNDEDİR..
mutlu ve gururluyum.
makus talih..
TRUNCH
SCRUMBLE
SCREEN
açılın ben doktorum.. Hımm.. çok geç.. adam ölmüş.. ne feci bişi ölmi.. ne feci..
açılın ben de doktorum.. hımm.. evet.
ben, uçamayan yaban ördeklerini evcilleştirme derneğindenim.
Ben kimim bilmiyorum.. neyim?
Ben Necati..
ben cenaze levazımat..
KAMİL USTA MORG'A KALDIRILMAK ÜZEREDİR Kİ POLİSİN BİRİ ÜZERİNDEKİ ORGAN BAĞIŞ KARTINI BULUR İYİ Mİ...
Aaa. Organ bağış kartı var iyi mi..
ORGAN BAĞIŞ KARTI
TABİİ ORGANLAR DIŞARI...
ŞLORFE
ŞLUB
ÖYKÜ ÇOK HIZLI GELİŞİYOR DEĞİL Mİ? HEPİNİZİN KAFASINDA BİR SONUÇ BELİRDİ. YANİ TAHMİN EDİYOSUNUZ FALAN... AMA HİÇ DE ÖYLE BİTMEYECEK!
BÖBREĞİ ALIYORUZ.
hayııır.. Ben yaşıyorum. acı çekiyorum
İŞTE BÖYLE KAMİL USTA HALA YAŞIYOR AMA HİÇBİR YERİNİ HAREKET ETTİREMİYOR.
FLORÇKE
Yaşıyorum laan.. aah.. yaşıyorum.. parçalamayın beni..
KALBİ DE BUYUR ABİDİN!..
URGHHLLPRÇ
SWİSSSS
ulan daltarak yaşıyorum işte..
hiç biyerim hareket etmiyo.. Ama yaşıyorum.. kalbim yok ama hala yaşıyorum. nasıl oluyo bu iş nassıl?
AA DOKTOR BEY ADAMIN HAYAT ÇİZGİSİ NE UZUN. TAA ÖBÜR TARAFA DOLANMIŞ
ŞU ELFALI İŞİNDEN BIKMADIN DİMİ. HEM O AMELİYAT İZİ.. HAYAT ÇİZGİSİ DEĞİL..
anneciim ben ne.. bu nee niyeee?
işte öykü böyle bitiyor sayın okurlar. Kamil ustaya bahşedilen ölümsüzlük çizgisi onu mezarda toprağın iki metre dibinde de yaşatacak...